

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - پہلا

نوٹ - ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھانے یا کاٹ کر بڑھانے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھانے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہر گز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1-

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجئے۔

- (1) عمر بن عبدالعزیزؒ نے جب وفات پائی تو کل دینار چھوڑے۔ (A) سترہ (B) ستر (C) ایک ہزار سترہ (D) سترہ ہزار
- (2) سبق ”تفکلی پاکستان“ مصنف کی تصنیف _____ سے ماخوذ ہے۔ (A) کارنامہ مجاہد اسلام (B) عظیم شخصیات (C) قصص الانبیاء (D) کارنامہ اسلام
- (3) سبق ”مولانا ظفر علی خاں“ تصنیف ہے۔ (A) میاں بشیر احمدی (B) چراغ حسن حسرت کی (C) مولوی عبدالحق کی (D) شاہد احمد دہلوی کی
- (4) ابن انشا کا اصل نام ہے۔ (A) شیر احمد (B) شیر محمد (C) بشیر احمد (D) خیر محمد
- (5) ٹیلی گرامی کا آکرہ _____ میں ایجاد ہوا۔ (A) 1836ء (B) 1838ء (C) 1840ء (D) 1842ء

مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (6) اس کے ہوش و حواس _____ (A) جاتا رہا (B) جاتے رہے (C) جاتی رہی (D) جاتی رہیں
- (7) تین پلیٹیں، چار گلاس اور ایک کپ ٹوٹ _____ (A) گئے (B) گئیں (C) گئی (D) گیا
- (8) ”کیا تہ نیش“ گزشتہ برس _____ (A) چھپی تھی (B) چھپے تھے (C) چھپا تھا (D) چھپی تھیں
- (9) جیسے جیسے اس کا علاج ہوتا رہا _____ مرض کی شدت میں کمی آتی گئی۔ (A) جیسے جیسے (B) تیسے تیسے (C) اسی طرح (D) ویسے ویسے
- (10) روشنی ہو _____ تاریکی، کام تو کرنا ہوگا۔ (A) یا (B) اور (C) تو (D) و

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجئے۔

- (11) تو سین کا دوسرا نام ہے۔ (A) حسین (B) آفرین (C) خلطوط و صدانی (D) داوین
- (12) جملہ معترضہ کے شروع اور آخر میں علامت لگائی جاتی ہے۔ (A) ” “ (B) ! (C) : (D) ()
- (13) وقف کی تعریف ہے۔ (A) مختصر ٹھہراؤ (B) سکتے سے زیادہ ٹھہراؤ (C) مکمل ٹھہراؤ (D) تفصیل بیان کرنا
- (14) رابطہ کی علامت ہے۔ (A) ؛ (B) ! (C) : (D) ،
- (15) جذبے کے اظہار کے لیے علامت استعمال ہوتی ہے۔ (A) تو سین (B) رابطہ (C) فانیہ (D) سکتے

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجئے۔

- (16) کرنا (A) نماز پڑھا کرو۔ (B) استاد کا ادب کرو۔ (C) ہر کام بسم اللہ پڑھ کر کرو۔ (D) تم یہ کیوں کر رہے ہو؟
- (17) ہونا (A) کاش! وہ میرے گھر آیا ہوتا۔ (B) اس کے ساتھ بہت برا ہوا۔ (C) ہوا جلی تو کیا ہوا؟ (D) تمہیں کیا ہو گیا ہے؟
- (18) رہنا (A) ندی کا پانی بہ رہا ہے۔ (B) تم کہاں رہتے ہو؟ (C) وہ ہر کام میں پیچھے رہتا ہے۔ (D) اسلم کا قلم وہیں رہ گیا۔
- (19) آنا (A) میں آ گیا ہوں۔ (B) تمہیں یہاں نہیں آنا چاہیے تھا۔ (C) میں تمہارے گھر آؤں گا۔ (D) کیا دن نکل آیا ہے؟
- (20) جانا (A) وہ سکول گیا۔ (B) وہ گھر جا رہا ہے۔ (C) میری ایک ٹانگ ٹوٹ گئی ہے۔ (D) مجھے کراچی جانا ہے۔

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - پہلا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کم ہی ملتا ہے زمانے میں کم آزار آدمی

دانش و حکمت کی ساری روشنی کے باوجود

کتنا کم یاب آدمی ہے، کتنا بیچار آدمی

کلبلائی بستیاں، مشکل سے دوچار آدمی

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

مرنے سے آگے ہی، یہ لوگ تو مر جاتے ہیں

موت! کیا آکے فقیروں سے تجھے لینا ہے

منہ پہ چڑھتے تو ہیں، پر جی سے اتر جاتے ہیں

بے ہنر، دشمنی اہل ہنر سے، آکر

لوگ جاتے ہیں چلے، سو یہ کدھر جاتے ہیں

آہ! معلوم نہیں، ساتھ سے اپنے شب و روز

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالے سے کسی ایک جزو کی تشریح کیجیے۔ مصنف کا نام اور سبق کا عنوان بھی تحریر کیجیے۔

(الف) وہ جوہر قابل تھے مگر موقع کی تاک میں تھے۔ حیدرآباد میں ان کی سیاست دانی، تذبذب، انتظامی قابلیت کے جوہر گھلے۔ ان کا ذہن

ایسا رسا، ان کی طبیعت ایسی حاضر، ان کے اوسان ایسے بجا اور معاملات اور واقعات پر ایسا عبور تھا کہ بڑے بڑے پیچیدہ معاملات کو

باتوں باتوں میں سلجھا دیتے تھے۔ وہ اگر ٹرکی یا کسی اور سلطنت کے فارن منسٹر ہوتے تو یقیناً دنیا میں بڑا نام پیدا کرتے، بڑے بڑے

مدبران کا لوہا مان گئے تھے۔

(ب) مولوی نذیر احمد بڑے غیور آدمی تھے۔ سسرال والے خاصے مرقہ الحال تھے، مگر انہوں نے اسے گوارا نہ کیا کہ سسرال والوں کے ککڑوں

پر پڑ رہیں۔ جب ان کی شادی ہوئی تو غالباً پندرہ روپے کے ملازم تھے۔ اسی میں الگ ایک گھنٹا لے کر رہتے تھے۔ میں نے بڑی بوڑھیوں

سے سنا ہے کہ ان کے گھر میں صرف ایک ٹوٹی ہوئی جوتی تھی۔ کبھی بیوی ان لیتروں کو ہلکا لیتیں کبھی میاں۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) محنت پسند خردمند (ii) مولوی نذیر احمد

5- نصاب میں شامل اکبر الہ آبادی کی نظم ”خدا سر سبز رکھے اس چمن کو مہرباں ہو کر“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) اردو ذریعہ تعلیم (ii) محنت کی عظمت (iii) ماحولیاتی آلودگی

7- چھوٹے بھائی کے نام خط لکھیں جس میں اُسے آوارگی سے بچنے اور محنت سے پڑھنے کی تلقین کریں۔

وقت = 20 منٹ

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 20

حصہ معروضی

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات A، B، C اور D دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا بیٹن سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو بڑھ کرنے یا کاٹ کر بڑھ کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔ دائروں کو بڑھ نہ کرنے کی صورت میں کوئی نمبر نہیں دیا جائے گا۔ اس سوالیہ پرچہ پر سوالات ہرگز حل نہ کریں۔

سوال نمبر 1۔

نثری اسباق کے مطابق درست جواب کی نشان دہی کیجیے۔

- (1) منت پسند خردمند نے لقب حاصل کیا۔ (A) سلطان محنت پسند (B) شاہ محنت پسند (C) سالار محنت پسند (D) امیر محنت پسند
- (2) میرے گلے میں ہار ڈالے۔ (بحوالہ سبق ہوائی) (A) دوستوں نے (B) انجان شکلوں نے (C) رشتہ داروں نے (D) لوگوں نے
- (3) ایک مرتبہ ایک صاحب کہنے لگے کہ مولانا ظفر علی خاں اُستاد ہیں۔ (A) زبان کے (B) صحافت کے (C) محاورے کے (D) زبان اور محاورے کے
- (4) مارکوئی نے دائریس بنانے میں پہلی کامیابی حاصل کی۔ (A) 1838ء میں (B) 1895ء میں (C) 1904ء میں (D) 1905ء میں
- (5) عمر بن عبدالعزیزؒ کے غلام کا نام تھا۔ (A) میمون (B) مزاحم (C) کمول (D) عبدالملک
- مطابقت اور حروف کے صحیح استعمال کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔
- (6) اُس کا گھر، دکائیں اور سامان سب کچھ بک _____ (A) گیا (B) گئے (C) گئی (D) گئیں
- (7) عوام نعرے لگا _____ (A) رہی تھی (B) رہا تھا (C) رہی تھیں (D) رہے تھے
- (8) آپ _____ مرض خطرناک ہے۔ (A) کی (B) کا (C) کے (D) کیس
- (9) _____ یہی نصیب میں تھا۔ (A) ورنہ (B) اگرچہ (C) بس (D) جبکہ
- (10) بیچ بولو _____ ندامت سے بچے رہو۔ (A) تاکہ (B) اگر (C) البتہ (D) خواہ

رموزی اوقاف کو پیش نظر رکھتے ہوئے درست جواب منتخب کیجیے۔

- (11) یہ علامت : ہے۔ (A) رابطہ کی (B) تفصیلی کی (C) وقف کی (D) ختمہ کی
- (12) قوسین کی علامت ہے۔ (A) :- (B) - (C) " " (D) ()
- (13) الفاظ اور معانی کے درمیان علامت لگاتے ہیں۔ (A) وقف (B) رابطہ (C) سکتہ (D) خط
- (14) کوئی تفصیل دینے کے لیے علامت لگاتے ہیں۔ (A) داوین (B) ختمہ (C) تفصیلیہ (D) رابطہ
- (15) لاہور _____ کراچی اور راولپنڈی بڑے شہر ہیں۔ (A) ، (B) ؛ (C) : (D) -

امدادی افعال کے صحیح استعمال کے پیش نظر درست جواب منتخب کیجیے۔

- (16) بیٹھنا (A) پرندہ درخت پر جا بیٹھا۔ (B) وہ گرمی پر بیٹھا۔ (C) تم کہاں بیٹھے ہو؟ (D) عمر حیران بیٹھا تھا۔
- (17) پانا (A) اُس نے کامیابی پائی۔ (B) کاش! میں اُسے دیکھ پاتا۔ (C) اُس نے منزل پائی۔ (D) کیا گھریا پانا؟
- (18) پڑنا (A) وہ گر پڑا۔ (B) وہ بستر پر پڑا ہے۔ (C) بیکارمت پڑے رہو۔ (D) میرے پیچھے کیوں پڑ گئے؟
- (19) دینا (A) مجھے کتاب دو۔ (B) وہ زخم دیتا ہے۔ (C) میں نے قلم دیا۔ (D) میرا قلم دے دو۔
- (20) سکنا (A) وہ سکتے میں آ گیا۔ (B) نازک دل ٹوٹ سکتا ہے۔ (C) سکتے ہے مختصر ٹھہراؤ۔ (D) اُس کا سکتہ ملتا ہے۔

انٹرمیڈیٹ امتحان پارٹ - II (کلاس بارہویں)

وقت = 2.40 گھنٹے

اردو (لازمی) پرچہ - دوسرا

کل نمبر = 80

انشائیہ

گروپ - دوسرا

نوٹ۔ جوابی کاپی پر وہی سوال نمبر اور جزو نمبر درج کیجیے جو سوالیہ پرچے میں درج ہے۔

حصہ اول

10 = 1 + 1 + 8

2- (الف) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے۔ نظم کا عنوان اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

تو خارزار جہاں میں گلاب پیدا کر

ترا شایب امانت ہے ساری دنیا کی

تو اضطراب ہے خود اضطراب پیدا کر

سکون خواب ہے بے دست و پا ضعیفی کا

10 = 1 + 3 + 3 + 3

(ب) درج ذیل اشعار کی تشریح کیجیے اور شاعر کا نام بھی لکھیے۔

کم کوش تو ہیں لیکن بے ذوق نہیں راہی

نومید نہ ہو ان سے، اے رہبر فرزاند!

جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی

اے طائرِ لا ہوتی! اُس رزق سے موت اچھی

ہو جس کی فقیری میں تُوئے اسد اللہی

دارا و سکندر سے وہ مرد فقیرِ اولیٰ

حصہ دوم

15 = 1 + 1 + 3 + 10

3- سیاق و سباق کے حوالہ سے کسی ایک پیرا گراف کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(الف) مسلمانوں کا نصب العین اسلام ہے۔ وہ اسلام نہیں جس کا ذکر کا مطلق العنان بادشاہوں اور خود غرض آمرانے بجایا بلکہ وہ اسلام جس کا حامل قرآن ہے، جس نے صرف اُن دیکھے خدا کے آگے سر جھکا نا سکھایا۔ وہ اسلام جس کا نمونہ آنحضرتؐ اور خلفائے راشدین کے عہد میں مسلمانوں کی زندگیوں میں نظر آتا ہے۔ وہ سچائی، وہ دلیری، وہ خود اعتمادی، وہ انکسار و امن پسندی، وہ محنت و مساوات، وہ صبر و تقویٰ، وہ مسلم و غیر مسلم سب کی خدمت، سب کے حقوق کا تحفظ، سب سے رواداری اور محبت! یہ ہے پاکستان کے مسلمانوں کا نصب العین۔

(ب) آپ وہ اقدارتی غذائیں تیار کر کے زمین کے دسترخوان پر چن دیتی تھیں، وہ ہزار تقویٰ اور مقرر کھانے کے کام دیتی تھی۔ صبا و صبح کی شیم میں ہوائی خوشبوؤں کے عطر مہک رہے تھے۔ بلبلوں کے چھپے، خوش آواز جانوروں کے زمزمے سنتے تھے، خوبصورت خوبصورت چہند پرند آس پاس کلیں کرتے پھرتے تھے۔ جا بجا درختوں کے جھرمٹ تھے۔ انہیں کے سائے میں سب چین سے زندگی بسر کرتے تھے۔ یہ عیش و آرام کے قدرتی سامان اس بہتات سے تھے کہ ایک شخص کی فراوانی سے دوسرے کے لیے کمی نہ ہوتی تھی اور کسی طرح ایک دوسرے کو رنج نہ پہنچتا تھا۔ سب کی طبیعتیں خوشی سے مالا مال اور دل فارغ البال تھے۔

10 = 1 + 9

4- مندرجہ ذیل میں سے کسی ایک نصابی سبق کا خلاصہ لکھیے اور مصنف کا نام بھی تحریر کیجیے۔

(i) مناقب عمر بن عبدالعزیزؓ (ii) دستک

5

5- نصاب میں شامل سید ضمیر جعفری کی نظم ”آدی“ کا خلاصہ تحریر کیجیے۔

20

6- مندرجہ ذیل عنوانات میں سے کسی ایک پر مفصل مضمون تحریر کیجیے۔

(i) علامہ محمد اقبالؒ بحیثیت مفکر پاکستان (ii) علم کے فائدے (iii) منشیات: ایک معاشرتی روگ

10

7- اپنے والد بزرگوار کے نام خط لکھ کر انہیں حالیہ امتحانات میں اپنی تیاری اور کارکردگی سے آگاہ کیجیے۔